

Cvetin Aničić

Puppenspieler | Puppenschöpfer
Kostümbildner | Regisseur | Schauspieler



Masarikova 68A
22240 Šid, Serbia

(+381) 6525 58164
cvetin_76art@yahoo.com

AUSBILDUNG

Nationale Akademie für Theater- und Filmkunst
„Kr. Sarafov“, Sofia, Bulgarien

Puppenspieler

2004 - 2008

Puppenschule ANIMA, Novi Sad, Serbien

Puppenspieler

1997 - 2001

ARBEITSGESCHICHTE

Kultur- und Bildungszentrum (KOC) Šid, Serbien

2003-2023

Srem Fernsehen, Serbien (Arbeitsvertrag)
Arbeit in einem Kinderprogramm

2001-2003

ARBEITSERFAHRUNG

Arbeit an Fernsehserien für Kinder
(Puppenbau, Dramatisierung, Animation, Regie)

„Brkans Küche“, „Nie tut mir leid“, „Dositejs Fabeln“

„Mathematische Geschichten von Professor Cifrić“

„Büro von Doktor Footalić“

Der Gründer des Puppentheaters „Branislav Nušić“
Šid, Serbien

Regie führen und Puppen für Puppenspiele herstellen

„Des Kaisers neue Kleider“, „Dornröschen“

„Zauberbohnen“ und viele mehr...

FÄHIGKEITEN

Puppenkreationen,
Szenografie, Schauspiel, Regie
bei TV-Shows,
Theaterstücken, Regie führen,
Theaterstücke schreiben,
Kostüme anfertigen, kreativ,
fantasievoll, Teamplayer, ich
bin detailliert in meiner Arbeit
...

Berufliche Erfahrung

2006 - Bester Regisseur beim
Staatsfestival in Serbien für das
Stück „What a Perfect Day“.

2009 - Der beste Auftritt beim
alternativen Festival in Apatin,
Serbien „Mrs. Minister“.

2010 - Performance „Pop Ćira und
Pop Spira“, erster Preis beim
Staatsfestival in Hvar in Kroatien.

2011 - Das Stück „Moulin Rouge“,
erster Preis für das beste
Theaterstück und die beste Regie
beim Serbischen Theaterfestival.
2012 - Das Stück „King Kong“ war
das beste Stück in ukrainischer
Sprache beim Festival der
nationalen Minderheiten in
Serbien.

2013 - Der Preis für das
Theaterstück „Alice im
Wunderland“ beim
Janbibian-Puppenfestival in
Silistra, Bulgarien.

2015 - Das Stück „I Want to Break
Free“ war das beste Stück und die

Regisseur des Theatermusicals für Erwachsene

„Moulin Rouge“, „Brücke über die Drina“

„Ball der Vampire“, „King Kong“

und weitere 50 Stücke

Der Veranstalter von Puppenausstellungen

Regisseur und Dramatiker von 20 Hörspielen für Kinder

Leiter zahlreicher Puppen-Workshops mit Kindern ohne Eltern, Kindern, die häusliche Gewalt überlebt haben, und Kindern mit Behinderungen

Regisseur von Stücken, die Teil der Aktionen des engagierten Theaters waren:

Maßnahmen gegen Gewalt gegen Frauen, Maßnahmen gegen Gewalt gegen Kinder, Maßnahmen gegen Drogenabhängigkeit, Maßnahmen gegen den schlechten Einfluss des Internets auf junge Menschen, Kampf gegen Krebs, Maßnahmen gegen die Diskriminierung weiblicher Kinder

[...mehr in meinem Portfolio](#)

beste Regie beim Theaterfestival in Retkovci, Kroatien.

2015 - Das Stück „I Want to Break Free“ bestes Stück und beste Regie beim Theaterfestival in Slavonski Brod, Kroatien.

2016 - Die Performance „Gypsies“, die beste Performance beim MAST-Festival in Vinkovci, Kroatien.

2017 - Die Aufführung „I Will Not Be Silent“, die beste Aufführung und Regie beim KORFEJ-Festival in Montenegro.

2018 - „Ball der Vampire“, 8 Performance Awards

2018 - Die Aufführung „A Small Lesson Against Pap“ belegte beim ZMAJDANI Monodrama Festival in Novi Sad, Serbien, den ersten Platz.

2019 - Die Aufführung von „Newborn“, 15 Auszeichnungen beim MAST-Festival in Vinkovci, Kroatien.

2020 - Die Aufführung „Newborn“ ist die beste Aufführung beim internationalen Festival Kočani, Mazedonien.

2020 - Die Aufführung „Newborn“ ist die beste Aufführung beim Theaterfestival Bugojno Bosnien und Herzegowina.

2021 - Das Stück „Des Kaisers neue Kleider“ ist das beste Stück des Theaterfestivals in Rumänien.

[...und viele mehr...](#)

SPRACHEN

Serbisch (Muttersprache)

Deutsch (Grundstufe)

Englisch (Mittel)

ZUSAMMENFASSUNG

Mein persönliches Ziel ist es, meine Arbeit außerhalb der Grenzen meines Landes fortzusetzen. Verbessere meine Kreativität und sammle Erfahrungen in einem anderen Theater, wo ich mein erworbenes Wissen und meine Erfahrung verbessern und weitergeben kann. Ich bin bereit, auf einem höheren Niveau und ohne Grenzen im Puppenspiel zu arbeiten.