



Cvetin Aničić

**Puppenspieler | Puppenschöpfer
Kostümbildner | Regisseur | Schauspieler**



Masarikova 68A
22240 Šid, Serbia

(+381) 6525 58164
cvetin_76art@yahoo.com

AUSBILDUNG

Nationale Akademie für Theater- und Filmkunst „Kr. Sarafov“, Sofia, Bulgarien

Puppenspieler

2004 - 2008

Puppenschule ANIMA, Novi Sad, Serbien

Puppenspieler

1997 - 2001

ARBEITSGESCHICHTE

Kultur- und Bildungszentrum (KOC) Šid, Serbien

2003-2023

Srem Fernsehen, Serbien (Arbeitsvertrag) Arbeit in einem Kinderprogramm

2001-2003

ARBEITERFAHRUNG

Arbeit an Fernsehserien für Kinder (Puppenbau, Dramatisierung, Animation, Regie)

„Brkans Küche“, „Nie tut mir leid“, „Dositejs Fabeln“

„Mathematische Geschichten von Professor Cifrić“

„Büro von Doktor Footalić“

Der Gründer des Puppentheaters „Branislav Nušić“ Šid, Serbien

Regie führen und Puppen für Puppenspiele herstellen

„Des Kaisers neue Kleider“, „Dornröschen“

„Zauberbohnen“ und viele mehr...

FÄHIGKEITEN

Puppenkreationen,
Szenografie, Schauspiel, Regie
bei TV-Shows,
Theaterstücken, Regie führen,
Theaterstücke schreiben,
Kostüme anfertigen, kreativ,
fantasievoll, Teamplayer, ich
bin detailliert in meiner Arbeit

...

Berufliche Erfahrung

2006 - Bester Regisseur beim Staatsfestival in Serbien für das Stück „What a Perfect Day“.

2009 - Der beste Auftritt beim alternativen Festival in Apatin, Serbien „Mrs. Minister“.

2010 - Performance „Pop Ćira und Pop Spira“, erster Preis beim Staatsfestival in Hvar in Kroatien.

2011 - Das Stück „Moulin Rouge“, erster Preis für das beste

Theaterstück und die beste Regie beim Serbischen Theaterfestival.

2012 - Das Stück „King Kong“ war das beste Stück in ukrainischer Sprache beim Festival der nationalen Minderheiten in Serbien.

2013 - Der Preis für das Theaterstück „Alice im Wunderland“ beim Janbibian-Puppenfestival in Silistra, Bulgarien.

2015 - Das Stück „I Want to Break Free“ war das beste Stück und die

Regisseur des Theatermusicals für Erwachsene

„Moulin Rouge“, „Brücke über die Drina“

„Ball der Vampire“, „King Kong“

und weitere 50 Stücke

Der Veranstalter von Puppenausstellungen

Regisseur und Dramatiker von 20 Hörspielen für Kinder

Leiter zahlreicher Puppen-Workshops mit Kindern ohne Eltern, Kindern, die häusliche Gewalt überlebt haben, und Kindern mit Behinderungen

Regisseur von Stücken, die Teil der Aktionen des engagierten Theaters waren:

Maßnahmen gegen Gewalt gegen Frauen, Maßnahmen gegen Gewalt gegen Kinder, Maßnahmen gegen Drogenabhängigkeit, Maßnahmen gegen den schlechten Einfluss des Internets auf junge Menschen, Kampf gegen Krebs, Maßnahmen gegen die Diskriminierung weiblicher Kinder

[...mehr in meinem Portfolio](#)

beste Regie beim Theaterfestival in Retkovci, Kroatien.

2015 -Das Stück „I Want to Break Free“ bestes Stück und beste Regie beim Theaterfestival in Slavonski Brod, Kroatien.

2016 - Die Performance „Gypsies“, die beste Performance beim MAST-Festival in Vinkovci, Kroatien.

2017 - Die Aufführung „I Will Not Be Silent“, die beste Aufführung und Regie beim KORFEJ-Festival in Montenegro.

2018 - „Ball der Vampire“, 8 Performance Awards

2018 -Die Aufführung „A Small Lesson Against Pap“ belegte beim ZMAJDANI Monodrama Festival in Novi Sad, Serbien, den ersten Platz.

2019 - Die Aufführung von „Newborn“, 15 Auszeichnungen beim MAST-Festival in Vinkovci, Kroatien.

2020 - Die Aufführung „Newborn“ ist die beste Aufführung beim internationalen Festival Kočani, Mazedonien.

2020 - Die Aufführung „Newborn“ ist die beste Aufführung beim Theaterfestival Bugojno Bosnien und Herzegowina.

2021 - Das Stück „Des Kaisers neue Kleider“ ist das beste Stück des Theaterfestivals in Rumänien.

[...und viele mehr...](#)

SPRACHEN

Serbisch (Muttersprache)

Deutsch (Grundstufe)

Englisch (Mittel)

ZUSAMMENFASSUNG

Mein persönliches Ziel ist es, meine Arbeit außerhalb der Grenzen meines Landes fortzusetzen. Verbessere meine Kreativität und sammle Erfahrungen in einem anderen Theater, wo ich mein erworbenes Wissen und meine Erfahrung verbessern und weitergeben kann. Ich bin bereit, auf einem höheren Niveau und ohne Grenzen im Puppenspiel zu arbeiten.